

Diplomado en Pintura con Énfasis en Arteterapia



Diplomado en Pintura con Énfasis en Arteterapia

OBJETIVO GENERAL

El Diplomado en Pintura con Énfasis en Arteterapia tiene como propósito brindar a los participantes herramientas prácticas, creativas y emocionales que les permitan integrar la pintura como medio de expresión y transformación personal o profesional.

A lo largo del programa, el estudiante desarrollará competencias para aplicar técnicas pictóricas con enfoque terapéutico, comprender los fundamentos psicológicos del arteterapia y facilitar procesos creativos que promuevan bienestar, autoestima, autoconciencia y acompañamiento sensible. Este diplomado fortalece habilidades aplicables en contextos educativos, creativos, comunitarios, artísticos y de desarrollo humano.

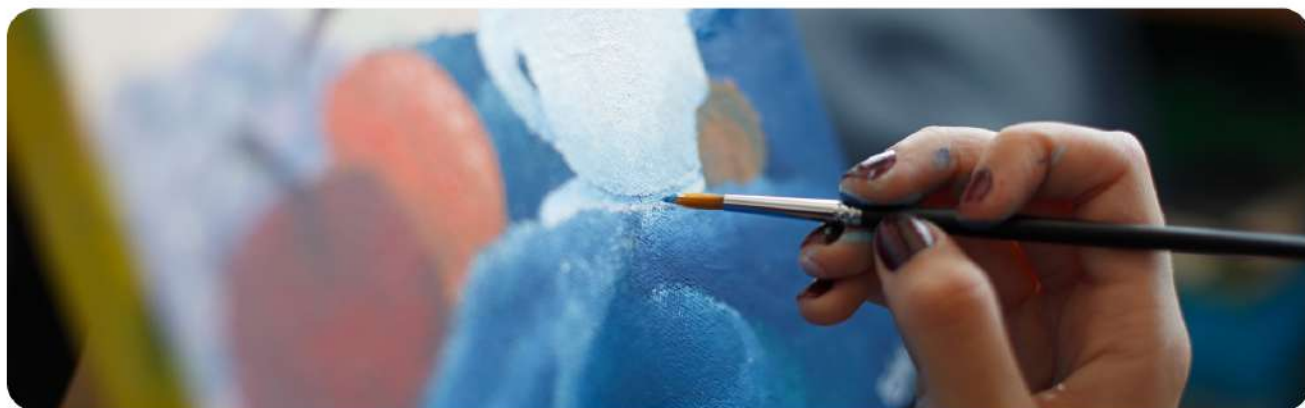
PERFIL DE INGRESO

Dirigido a creativos, docentes, terapeutas, artistas, psicólogos, orientadores, trabajadores sociales y público general interesado en la pintura y el desarrollo humano.

Requisitos mínimos:

- Interés por el arte y la expresión creativa.
- Disposición para explorar procesos personales.
- Acceso a computadora e internet.
- No se requieren conocimientos previos de pintura.





PERFIL DE EGRESO

Al concluir el diplomado, el estudiante será capaz de:

- Aplicar técnicas pictóricas con enfoque terapéutico.
- Facilitar procesos creativos orientados al bienestar emocional.
- Comprender las bases del arteterapia y su aplicación ética.
- Diseñar sesiones de intervención creativa para grupos o individuos.
- Utilizar la pintura como herramienta de comunicación y autoconciencia.

BENEFICIOS



Accede a tus clases desde cualquier lugar

Clases vía Zoom o Google Meet



Resuelve tus dudas en directo con tu profesor

+30 horas de contenido en vivo



Diploma Certificado de la SEP

Mejora tu CV con un diplomado con validez oficial.



Acceso 24/7 a todas las clases grabadas

Nunca te perderás una sesión



Consulta tu material de apoyo cuando quieras

Contenido Complementario



Consigue un trabajo o mejora el que ya tienes

Contamos con Bolsa de Trabajo

BLOQUE I

Fundamentos de la Pintura y el Arteterapia

Introducción a la Pintura Terapéutica

Temas:

- Arte como lenguaje emocional
- Historia del arteterapia
- Expresión vs Técnica

Objetivo:

Comprender el potencial terapéutico del proceso creativo.

Materiales y Técnicas Pictóricas Básicas

Temas:

- Acrílico y acuarela
- Herramientas y soportes
- Teoría básica del color

Objetivo:

Aplicar técnicas pictóricas fundamentales.

Psicología Básica del Color

Temas:

- Significado emocional del color
- Armonías y contrastes
- El color como vehículo simbólico

Objetivo:

Explorar el impacto emocional del color en la creación artística.

El Proceso Creativo como Autoconocimiento

Temas:

Identidad creativa
Rituales creativos
Expresión de emociones a través del trazo

Objetivo:

Reconocer la pintura como herramienta de introspección.

BLOQUE II

Técnicas Pictóricas para el Desarrollo Emocional

Pintura Gestual y Liberación Emocional

Temas:

Movimiento y trazo
Pintura espontánea
Descarga emocional creativa

Objetivo:

Experimentar la pintura como liberación de energía emocional.

Collage Terapéutico y Composición Simbólica

Temas:

- Selección intuitiva de imágenes
- Construcción de significado
- Composición visual terapéutica

Objetivo:

Crear composiciones visuales con la intención emocional.

Pintura Abstracta Consciente

Temas:

- Abstracción y emoción
- Texturas y capas
- Narrativa no figurativa

Objetivo:

Desarrollar obras abstractas conectadas con procesos internos.

Arte Figurativo y Proyección Emocional

Temas:

- Representación simbólica
- Corporalidad y emoción
- Significados internos proyectados

Objetivo:

Identificar emociones reflejadas en figuras y formas.

BLOQUE III

Arteterapia en Contextos Creativos y Educativos

Arteterapia para Docentes y Facilitadores

Temas:

- Dinámicas grupales artísticas
- Contención emocional
- Acompañamiento creativo

Objetivo:

Diseñar experiencias pictóricas para entornos educativos.

Metodologías de Intervención Creativa

Temas:

- Modelos de sesiones terapéuticas
- Secuencias y tiempos
- Observación y registro

Objetivo:

Planificar sesiones con estructura terapéutica básica.

Pintura para la Inclusión y Diversidad

Temas:

- Enfoque comunitario
- Adaptación de materiales
- Accesibilidad creativa

Objetivo:

Implementar estrategias inclusivas mediante la pintura.

Comunicación Emocional a través de la Imagen

Temas:

- Lectura simbólica
- Historias visuales
- Retroalimentación empática

Objetivo:

Interpretar imágenes desde una perspectiva sensible y terapéutica.

Proyecto de Integración y Práctica Profesional

Diseño de Proyectos de Arteterapia

Temas:

- Objetivos terapéuticos
- Poblaciones específicas
- Evaluación de impacto

Objetivo:

Elaborar proyectos integrales de arteterapia.

Ética y Límites del Arteterapia

Temas:

- Alcances y no alcances
- Ética del acompañamiento
- Confidencialidad y contención

Objetivo:

Reconocer principios éticos en la práctica del arteterapia.

Documentación del Proceso Creativo

Temas:

- Registro visual
- Bitácoras creativas
- Análisis cualitativo

Objetivo:

Registrar de forma consciente el proceso y los resultados.

Presentación de Proyecto Final

Temas:

- Exposición del proceso
- Reflexión personal
- Retroalimentación grupal

Objetivo:

Integrar aprendizajes en una propuesta creativa aplicada.

El orden de las clases está sujeto a cambios sin previo aviso

**El esfuerzo vence al
talento cuando el
talento no se esfuerza**





Diplomado en Pintura con Énfasis en Arteterapia