

Diplomado en Dramaterapia



Diplomado en Dramaterapia

OBJETIVO GENERAL

Ofrecer a los participantes una visión de la Dramaterapia como enfoque creativo y transformador dentro del proceso terapéutico y educativo, permitiendo comprender sus orígenes, bases teóricas y metodológicas, así como sus múltiples áreas de aplicación en contextos artísticos y pedagógicos.

PERFIL DE INGRESO

Dirigido a psicólogos, educadores, personal de salud, terapeutas, psicoterapeutas, actores, artistas escénicos, creadores, así como a cualquier persona interesada en explorar una comprensión holística de la Dramaterapia y el teatro como recurso de transformación personal y social.

PERFIL DE EGRESO

Contarás con los conocimientos necesarios para comprender la Dramaterapia como disciplina artística y terapéutica, reconocida en el ámbito de las Ciencias de la Salud y las Humanidades, así como su naturaleza multidisciplinaria y su campo laboral, tomando como referencia los lineamientos de la British Association of Dramatherapists y organismos internacionales afines.





BENEFICIOS



Accede a tus clases desde cualquier lugar

Clases vía Zoom o Google Meet



Resuelve tus dudas en directo con tu profesor

+30 horas de contenido en vivo



Diploma Certificado de la SEP

Mejora tu CV con un diplomado con validez oficial.



Acceso 24/7 a todas las clases grabadas

Nunca te perderás una sesión



Consulta tu material de apoyo cuando quieras

Contenido Complementario



Consigue un trabajo o mejora el que ya tienes

Contamos con Bolsa de Trabajo

Introducción a la Dramaterapia

Antecedentes y filosofía de la Dramaterapia

Temas:

- Historia y orígenes de la Dramaterapia
- Filosofía y fundamentos teóricos
- El arte dramático en el desarrollo humano

Objetivo:

Conocer los antecedentes históricos y filosóficos de la Dramaterapia, comprendiendo el valor del teatro como recurso terapéutico, educativo y transformador.

Modelos de la Dramaterapia

Temas:

- Principales modelos y enfoques de intervención
- Técnicas de interpretación y simbolismo
- Características y aplicaciones de los distintos modelos

Objetivo:

Distinguir los principales modelos de Dramaterapia, analizando sus fundamentos, técnicas y áreas de aplicación.

Dramaterapia en la actualidad

Temas:

- Rol de la Dramaterapia en la salud mental y bienestar
- Aplicaciones contemporáneas en educación, salud y comunidad
- Panorama internacional y nacional de la Dramaterapia

Objetivo:

Identificar las funciones y aplicaciones actuales de la Dramaterapia, reconociendo su impacto en distintos ámbitos y su relevancia en la intervención psicoterapéutica y pedagógica.

Dramaterapia y educación artística

Temas:

- Diferencia entre Dramaterapia y Teatro Educativo
- El teatro en la educación artística y emocional
- Integración de la Dramaterapia en programas escolares y culturales

Objetivo:

Reconocer las conexiones y diferencias entre la Dramaterapia y la Educación Artística, valorando su aporte al desarrollo creativo y humano.

Modelos y enfoques de la Dramaterapia

Juego dramático como herramienta terapéutica

Temas:

- El juego como medio de expresión y autoconocimiento
- Dinámicas de improvisación y creatividad
- El rol del facilitador en el proceso lúdico-terapéutico

Objetivo:

Explorar el juego dramático como recurso de transformación personal y social, integrando dinámicas lúdicas en el trabajo terapéutico.

Lenguaje corporal y expresión escénica

Temas:

- El cuerpo en la Dramaterapia: presencia y movimiento
- Técnicas de expresión no verbal
- El cuerpo como vehículo de emociones y símbolo

Objetivo:

Analizar el lenguaje corporal y la expresión escénica como ejes fundamentales de la Dramaterapia, favoreciendo la integración mente-cuerpo-emoción.

Metodología y poética del rol

Temas:

- Principios de la metodología del rol
- Creación y exploración de personajes terapéuticos
- Inclusión y diversidad en la práctica dramática

Objetivo:

Desarrollar habilidades para la creación y exploración de roles, promoviendo la empatía, la inclusión y la creatividad en el proceso terapéutico.

Observación y análisis de la acción dramática

Temas:

- Dimensiones del comportamiento escénico
- Herramientas de observación y retroalimentación
- Análisis simbólico y expresivo en la Dramaterapia

Objetivo:

Fortalecer la capacidad de observación y análisis de la acción dramática, utilizando herramientas para comprender y acompañar los procesos emocionales y creativo.

Aplicaciones y prácticas de la Dramaterapia

Dramaterapia en la educación y el aula

Temas:

- Estrategias para integrar la Dramaterapia en contextos escolares
- Dinámicas de grupo y teatro educativo
- Desarrollo socioemocional a través del drama

Objetivo:

Diseñar e implementar estrategias de Dramaterapia adaptadas a contextos educativos, fomentando el desarrollo socioemocional y la creatividad.

Dramaterapia comunitaria y social

Temas:

- Intervenciones grupales y comunitarias
- Teatro social y procesos de cambio colectivo
- Inclusión, diversidad y trabajo con poblaciones vulnerables

Objetivo:

Explorar la Dramaterapia como recurso para la intervención social y comunitaria, promoviendo la inclusión y el empoderamiento.

Dramaterapia en el ámbito clínico y de salud

Temas:

- Aplicaciones en salud mental y bienestar emocional
- Dramaterapia con poblaciones específicas (niños, adolescentes, adultos)
- Ética y límites en la intervención terapéutica

Objetivo:

Comprender el uso de la Dramaterapia en el ámbito clínico y de salud, identificando herramientas para el acompañamiento emocional y terapéutico.

Evaluación y cierre de procesos dramaterapéuticos

Temas:

- Técnicas de evaluación en Dramaterapia
- Cierre simbólico de procesos grupales e individuales
- Reflexión ética y profesional

Objetivo:

Aplicar técnicas de evaluación y cierre en procesos dramaterapéuticos, fortaleciendo la reflexión profesional y el acompañamiento ético.

Dramaterapia: proyectos, integración y experiencias

Diseño de proyectos de Dramaterapia

Temas:

- Planeación y estructuración de proyectos
- Selección de objetivos y recursos
- Adaptación a distintos contextos (educativo, clínico, comunitario)

Objetivo:

Desarrollar habilidades para el diseño de proyectos de Dramaterapia, adaptados a diferentes poblaciones y necesidades.

Supervisión de casos y resolución de dudas

Temas:

- Supervisión de experiencias prácticas
- Análisis de casos y resolución de problemáticas
- Retroalimentación entre pares

Objetivo:

Fortalecer el aprendizaje a través del análisis y supervisión de experiencias, promoviendo la mejora continua y la construcción colectiva de saberes.

Taller de creación y puesta en escena

Temas:

- Creación colectiva de una obra breve o escena terapéutica
- Integración de técnicas vistas durante el diplomado
- Práctica supervisada y retroalimentación

Objetivo:

Experimentar la puesta en escena como cierre integrador, aplicando recursos dramaterapéuticos en un proyecto grupal.

Presentación de proyectos y cierre

Temas:

- Presentación de proyectos finales
- Espacio de reflexión y cierre grupal
- Proyección profesional y próximos pasos

Objetivo:

Consolidar los aprendizajes a través de la presentación de proyectos finales, reflexionando sobre el proceso recorrido y proyectando el ejercicio profesional.

El orden de las clases está sujeto a cambios sin previo aviso

The background of the entire page is a deep red color. On the left side, there are three stage spotlights with black barn doors, arranged vertically. In the center-right, there are two golden theater masks, one representing a sad face (tragedy) and the other a happy face (comedy).

***Vive, siente y sana
en cada acto***





Diplomado en Dramaterapia