

Diplomado en Musicoterapia



Diplomado en Musicoterapia

OBJETIVO GENERAL

Adquiere un panorama general e introductorio de la Musicoterapia como disciplina científica con el fin de comprender su origen, que hacer, y objetivos en sus diferentes áreas de aplicación.

PERFIL DE INGRESO

Dirigido a músicos, psicólogos, educadores, personal de salud, así como cualquier persona interesada en tener una comprensión holística de la Musicoterapia.

PERFIL DE EGRESO

Contarás con los conocimientos necesarios para comprender la Musicoterapia como disciplina científica perteneciente al campo de las Ciencias de la Salud, así como su naturaleza multidisciplinaria y su campo laboral.





BENEFICIOS



Accede a tus clases desde cualquier lugar

Clases vía Zoom o Google Meet



Resuelve tus dudas en directo con tu profesor

+30 horas de contenido en vivo



Diploma Certificado de la SEP

Mejora tu CV con un diplomado con validez oficial.



Acceso 24/7 a todas las clases grabadas

Nunca te perderás una sesión



Consulta tu material de apoyo cuando quieras

Contenido Complementario



Consigue un trabajo o mejora el que ya tienes

Contamos con Bolsa de Trabajo

BLOQUE I

Introducción a la Musicoterapia

Antecedentes de la musicoterapia

Temas:

- Historia y fundamentos de la MT
- Actualidad científica de la MT

Objetivo: Conocer los antecedentes históricos de la Musicoterapia desde su origen hasta su establecimiento como disciplina científica.

Modelos pedagógicos

Temas:

- Principales modelos pedagógicos
- Modelos pedagógicos para la enseñanza
- Perspectivas pedagógicas

Objetivo: Conocer las bases de diferentes modelos y perspectivas actuales de la enseñanza para su adecuada integración con la musicoterapia.

Musicoterapia en la actualidad

Temas:

- Enfoque clínico
- Criterios para su aplicación

Objetivo: Entender y conocer el papel multidisciplinario actual de la Musicoterapia en la esfera de las Ciencias de la Salud, así como otras disciplinas relacionadas.

Música y evolución

Temas:

- Concepto de evolución
- Música y tecnología
- Actualidad del consumo musical

Objetivo: Comprender la naturaleza del sonido y la música, así como su relación e importancia con la naturaleza humana, tanto como especie como a nivel individual.

BLOQUE II

Modelos E Integración De La Musicoterapia

Modelos de musicoterapia

Temas:

- Modelo Benenzon Modelo
- Nordoff - Robins
- Modelo K. Bruscia

Objetivo: Diferenciar y comprender entre los distintos enfoques y paradigmas más utilizados en la práctica de la Musicoterapia.

Modelos psicológicos

Temas:

- Modelo humanista
- Modelo cognitivo-conductual
- Estructura de los métodos en la Musicoterapia

Objetivo: Conocer modelos psicológicos que se han apoyado e integrado con la musicoterapia.

Integración de los modelos

Temas:

- Integración de los modelos con la musicoterapia.

Objetivo: Comprensión de los modelos psicológicos, pedagógicos y musicoterapéuticos para una adecuada integración.

Sesión de musicoterapia

Temas:

- Estructura y desarrollo de una sesión
- Dinámica con musicoterapia receptiva
- Integración de los modelos
- Sonoterapia y prácticas empíricas

Objetivo: Experimentar cómo es una sesión de Musicoterapia grupal en la práctica desde el punto de vista de un usuario que acude a sesión.

BLOQUE III

Ámbitos de Aplicación

Aplicaciones en el ámbito educativo

Temas:

- Musicoterapia y educación
- La musicoterapia como refuerzo en la educación

Objetivo: Conocer herramientas musicoterapéuticas y su implementación en el área de la pedagogía musical.

Aplicaciones en el ámbito clínico

Temas:

- La musicoterapia como recurso
- Musicoterapia en hospitales

Objetivo: Conocer herramientas musicoterapéuticas para tratar una variedad de afecciones clínicas.

Programación neurolingüística y musicoterapia

Temas:

- Vinculación entre el lenguaje y la música
- Bases de la PNL
- La música como submodalidad

Objetivo: Conocer la relación entre la Programación Neurolingüística y la Musicoterapia para integrarla como una herramienta en la práctica clínica y docente.

Aplicaciones en el ámbito personal

Temas:

- Importancia y beneficios
- Dinámicas receptivas y activas

Objetivo: Compartir experiencias y facilitar estrategias de Musicoterapia para aplicar en la vida cotidiana.

La Música y sus Efectos Neurológicos

Musica y emociones I

Temas:

- Procesamiento de las emociones
- Áreas implicadas I

Objetivo: Reflexionar acerca de la influencia de la música en nuestras emociones y su capacidad para modificarlas.

Cognición musical I

Temas:

- ¿Qué es cognición?
- Funcionamiento cerebrales I
- Efectos cognitivos

Objetivo: Estudiar los procesos cognitivos como memoria, percepción, atención y lenguaje, además de algunos procesos psicológicos implicados en la escucha y la práctica musical.

Musica y emociones II

Temas:

- Función de la música en las emociones
- Áreas implicadas II

Objetivo: Contrastar el paradigma clásico con el nuevo paradigma de las emociones para comprender su relación con la música y mejorar su aprovechamiento.

Cognición musical II

Temas:

- Funcionamiento cerebral II
- Beneficios cognitivos

Objetivo: Comprender la relación entre los procesos cognitivos, así como algunos fenómenos psicológicos y la experiencia de la escucha y la práctica musical.

El orden de las clases está sujeto a cambios sin previo aviso



Transforma vidas con la música





Diplomado en Musicoterapia