

Diplomado en Dibujo con Énfasis en Educación Artística



Diplomado en Dibujo con Énfasis en Educación Artística

OBJETIVO GENERAL

Este diplomado tiene como propósito fortalecer el dominio del dibujo como herramienta expresiva, educativa y transformadora, integrando fundamentos técnicos, enfoques pedagógicos y aplicaciones contemporáneas del arte.

A lo largo del programa, el participante desarrollará competencias creativas, didácticas y reflexivas que le permitirán diseñar experiencias educativas visuales significativas, elaborar proyectos artísticos aplicados y utilizar el dibujo como medio para fomentar el aprendizaje, la sensibilidad estética y la comunicación visual en entornos educativos y comunitarios.

El enfoque práctico asegura que cada contenido pueda aplicarse de inmediato en el aula, talleres, proyectos culturales y espacios de formación creativa.

PERFIL DE INGRESO

Dirigido a docentes, talleristas, facilitadores de arte, ilustradores principiantes, creativos y personas interesadas en integrar el dibujo en procesos educativos.

Requisitos mínimos:

- Interés genuino por el arte y la enseñanza.
- Habilidades básicas de comunicación.
- Acceso a dispositivo con internet.





PERFIL DE INGRESO

El egresado será capaz de:

- Dominar técnicas fundamentales del dibujo aplicadas a contextos formativos.
- Diseñar actividades educativas basadas en la expresión gráfica.
- Integrar metodologías artísticas en entornos formales y no formales.
- Elaborar proyectos visuales con intención comunicativa y pedagógica.
- Evaluar procesos creativos con una perspectiva reflexiva y sensible.

BENEFICIOS



Accede a tus clases desde cualquier lugar

Clases vía Zoom o Google Meet



Resuelve tus dudas en directo con tu profesor

+30 horas de contenido en vivo



Diploma Certificado de la SEP

Mejora tu CV con un diplomado con validez oficial.



Acceso 24/7 a todas las clases grabadas

Nunca te perderás una sesión



Consulta tu material de apoyo cuando quieras

Contenido Complementario



Consigue un trabajo o mejora el que ya tienes

Contamos con Bolsa de Trabajo

BLOQUE I

Fundamentos del Dibujo Artístico

Introducción al dibujo y la observación

Temas:

- Percepción visual
- Línea, forma y contorno
- Rutinas básicas de práctica

Objetivo: Desarrollar la capacidad de observar y representar formas básicas con intención expresiva.

Composición y estructura visual

Temas:

- Equilibrio visual
- Proporción y ritmo
- Puntos focales

Objetivo: Aplicar principios compositivos para organizar elementos gráficos de manera armoniosa.

Luz, sombra y volumen

Temas:

- Escalas de valor
- Sombreado y modelado
- Construcción volumétrica

Objetivo: Representar volumen mediante la correcta aplicación de luz y sombra.

Materiales y soportes para el dibujo

Temas:

- Grafito, carboncillo y tintas
- Técnicas húmedas y secas
- Papeles y formatos

Objetivo: Elegir adecuadamente materiales y soportes según la intención gráfica.

BLOQUE II

El Dibujo como Herramienta Pedagógica

Fundamentos de educación artística

Temas:

- Teorías clave del arte-educación
- Aprendizaje creativo
- Rol del docente-artista

Objetivo: Comprender los principios que sustentan la enseñanza del arte como proceso integral.

Metodologías activas para enseñar dibujo

Temas:

- Aprendizaje basado en proyectos
- Enseñanza multisensorial
- Dinámicas lúdicas

Objetivo: Implementar estrategias didácticas que faciliten el aprendizaje visual.

El dibujo como medio de expresión emocional

Temas:

- Expresión gráfica libre
- Arte y bienestar
- Acompañamiento creativo

Objetivo: Utilizar el dibujo como recurso para la expresión emocional y el autoconocimiento.

Diseño de actividades educativas

Temas:

- Planeación didáctica
- Secuencias creativas
- Evaluación formativa

Objetivo: Diseñar experiencias de aprendizaje basadas en procesos gráficos.

BLOQUE III

Técnicas Aplicadas y Estilos Contemporáneos

Ilustración artística aplicada

Temas:

- Narrativa visual
- Símbolos y metáforas
- Storytelling gráfico

Objetivo: Crear composiciones narrativas que comuniquen ideas visualmente.

Dibujo anatómico y figura humana

Temas:

- Proporciones corporales
- Movimiento y postura
- Expresión corporal

Objetivo: Representar la figura humana con bases anatómicas y expresivas.

Dibujo experimental y técnicas mixtas

Temas:

- Collage y texturas
- Exploración de materiales
- Lenguajes contemporáneos

Objetivo: Ampliar el repertorio expresivo mediante técnicas experimentales.

Dibujo digital básico

Temas:

- Herramientas esenciales
- Capas y pinceles
- Flujo de trabajo digital

Objetivo: Integrar técnicas digitales para enriquecer proyectos visuales.

BLOQUE IV

Proyecto Artístico-Educativo Final

Diseño del proyecto final

Temas:

- Objetivo formativo
- Público destinatario
- Estructura del proyecto

Objetivo: Planificar un proyecto educativo basado en procesos gráficos.

Desarrollo del portafolio profesional

Temas:

- Selección de obras
- Curaduría personal
- Presentación visual

Objetivo: Construir un portafolio coherente que evidencie habilidades artísticas y pedagógicas.

Implementación del proyecto en contexto real

Temas:

- Pilotaje
- Retroalimentación
- Registro y documentación

Objetivo: Aplicar el proyecto en un entorno educativo o comunitario real.

Evaluación y presentación final

Temas:

- Informe de resultados
- Reflexión creativa
- Exposición del proyecto

Objetivo: Evaluar el impacto del proyecto y presentar los aprendizajes logrados.

El orden de las clases está sujeto a cambios sin previo aviso

Del trazo a la transformación





Diplomado en Dibujo con Énfasis en Educación Artística