

Diplomado en Neuropsicología del Arte



Diplomado en Neuropsicología del Arte

OBJETIVO GENERAL

Adquiere un panorama general e introductorio de las neurociencias y su relación con las diferentes prácticas artísticas, para así conocer la manera en que el cerebro procesa los estímulos relacionados con las artes, así como los cambios que la práctica artística genera a nivel cerebral.

PERFIL DE INGRESO

Adquiere un panorama general e introductorio de las neurociencias y su relación con las diferentes prácticas artísticas, para así conocer la manera en que el cerebro procesa los estímulos relacionados con las artes, así como los cambios que la práctica artística genera a nivel cerebral.

PERFIL DE EGRESO

Contarás con los conocimientos básicos y recursos necesarios para comprender las bases de las Neurociencias aplicadas al Arte, así como su naturaleza multidisciplinaria y su campo laboral.





BENEFICIOS



Accede a tus clases desde cualquier lugar

Clases vía Zoom o Google Meet



Resuelve tus dudas en directo con tu profesor

+30 horas de contenido en vivo



Diploma Certificado de la SEP

Mejora tu CV con un diplomado con validez oficial.



Acceso 24/7 a todas las clases grabadas

Nunca te perderás una sesión



Consulta tu material de apoyo cuando quieras

Contenido Complementario



Consigue un trabajo o mejora el que ya tienes

Contamos con Bolsa de Trabajo

Conexiones entre Neurociencia y Creatividad Artística.

1 Introducción a las neurociencias en el arte y la creatividad

Temas clave:

- Historia general de las neurociencias
- Neurociencias, arte, sociedad y creatividad

Objetivo:

Conocer los antecedentes históricos de las neurociencias, así como la importancia del conocimiento que aportan las neurociencias en el arte, a sus procesos creativos y en la sociedad actual.

2 Neuroanatomía básica

Temas clave:

- Neuronas, conexiones y sinapsis
- Sistema nervioso central
- Sistema nervioso periférico

Objetivo:

Conocer la estructura y el funcionamiento general de las unidades funcionales básicas del cerebro, las neuronas, la manera en que estas se comunican entre ellas, así como las estructuras que componen al sistema nervioso central y el periférico, y sus reacciones a estímulos artísticos.

3 Neuroplasticidad y arte

Temas clave:

- Cambios celulares plásticos a través del arte
- Cambios estructurales plásticos a través del arte

Objetivo:

Conocer los cambios a nivel celular y cortical que suceden por medio de la experiencia, el aprendizaje y el contacto con el arte.

4 Arte y neurociencias

Temas clave:

- Investigaciones en neurociencias relacionadas a las artes
- Aplicaciones prácticas de las neurociencias en el ámbito de las artes

Objetivo:

Conocer y comprender la importancia de las investigaciones en neurociencias y su relación con las artes.

Cognición Y Emoción en la Práctica Artística

5 Percepción y movimiento en las artes

Temas clave:

- Los sentidos y su base neurofisiológica
- Movimiento, coordinación y planeación en prácticas artísticas

Objetivo:

Conocer los sentidos con los que detectamos estímulos externos, así como el procesamiento de estos en el cerebro. Conocer los mecanismos por los cuales se generan los movimientos. Relacionar la percepción y el movimiento con el arte.

6 Arte emoción y cerebro

Temas clave:

- Sustrato neuronal de las emociones
- Procesamiento emocional

Objetivo:

Conocer las áreas cerebrales encargadas del procesamiento de emociones, así como presentar una introducción a la relación del cerebro con las emociones en el arte.

7 Funciones Ejecutivas del Arte

Temas clave:

- Funciones ejecutivas
- Sustrato neuronal de las funciones ejecutivas en el arte

Objetivo:

Conocer los conceptos de funciones ejecutivas y su relación con la práctica artística.

8 Neuropsicología básica en la práctica artística

Temas clave:

- Procesos cognitivos y conductas artísticas

Objetivo:

Conocer los conceptos de los distintos procesos cognitivos, su sustrato neural y su relación con la práctica artística.

Exploraciones Neurocientíficas En Las Artes Escénicas

9 Neurociencia de la música I

Temas clave:

- Procesamiento de la música
- Emociones y música

Objetivo:

Conocer la manera en que el cerebro procesa los estímulos musicales y cómo interpreta el contenido emocional de la música.

10 Neurociencia de la música II

Temas clave:

- Ejecución musical
- Cambios plásticos en la práctica musical
- Cambios conductuales en la práctica musical

Objetivo:

Conocer los procesos cerebrales involucrados en la ejecución musical, así como los cambios conductuales y estructurales que genera el entrenamiento musical.

11 Neurociencia en las artes escénicas

Temas clave:

- Coordinación y control del movimiento en la danza y teatro
- Cambios plásticos en la práctica de las artes escénicas

Objetivo:

Conocer los procesos cerebrales involucrados en la danza y el teatro, así como los cambios conductuales y estructurales que genera el entrenamiento escénico.

12 Neurociencia en las artes plásticas

Temas clave:

- Percepción y movimiento en las artes plásticas
- Cambios plásticos de las artes plásticas

Objetivo:

Conocer los procesos cerebrales involucrados en la percepción y creación del arte plástico.

Innovaciones Y Cambios En La Neuropsicología Del Arte

13 Cambios cognitivos y estructurales en la práctica artística

Temas clave:

- Conductas y entrenamientos artísticos

Objetivo:

Conocer los beneficios de la práctica artística sobre el cerebro y la conducta.

14 Tecnología, arte y cerebro

Temas clave:

- Futuro de las neurociencias
- Tecnología y arte

Objetivo:

Obtener un panorama del futuro de las neurociencias y de los aportes que ofrecerán para el desarrollo artístico.

15 Neuropsicología de la educación artística

Temas clave:

- Aprendizaje y memoria en las artes
- Tipos de aprendizaje a través del arte
- Modelos de aprendizaje y su aplicación práctica en el arte

Objetivo:

Conocer la manera en que se genera el aprendizaje, las áreas cerebrales relacionadas con el aprendizaje y la aplicación de este conocimiento a los entrenamientos en la práctica artística.

16 Neuropsicología del arteterapia

Temas clave:

- Plasticidad neuronal de un proceso terapéutico
- Modelos de arteterapia y su aporte en neurociencias

Objetivo:

Conocer la manera en la que se integran las neurociencias y la arteterapia, las áreas cerebrales relacionadas y la aplicación de este conocimiento en el proceso terapéutico asistido por las artes.

El orden de las clases está sujeto a cambios sin previo aviso

Explora la mente a través del arte



UNIVERSIDAD
DIPLOMADOS
M É X I C O



Diplomado en Neuropsicopedagogía del Arte