

Diplomado en Psicopedagogía Musical



Diplomado en Psicopedagogía Musical

OBJETIVO GENERAL

Adquiere las herramientas, conocimientos y habilidades que te permitan desarrollar la comprensión y aplicación de principios psicológicos y pedagógicos aplicables en la enseñanza de la educación musical.

PERFIL DE INGRESO

Preferente contar con estudios en áreas de educación, psicología, música o afines, así como experiencia o interés en éstas áreas sin una formación profesional.

PERFIL DE EGRESO

Contarás con conocimientos en teorías y aplicaciones de la psicopedagogía musical. Obtendrás habilidades para implementar estrategias de enseñanza musical necesarias para discernir, diseñar, y/o aplicar la metodología acorde al perfil y necesidades de tus estudiantes.





BENEFICIOS



Accede a tus clases desde cualquier lugar

Clases vía Zoom o Google Meet



Resuelve tus dudas en directo con tu profesor

+30 horas de contenido en vivo



Diploma Certificado de la SEP

Mejora tu CV con un diplomado con validez oficial.



Acceso 24/7 a todas las clases grabadas

Nunca te perderás una sesión



Consulta tu material de apoyo cuando quieras

Contenido Complementario



Consigue un trabajo o mejora el que ya tienes

Contamos con Bolsa de Trabajo

BLOQUE I

Innovación y Creatividad en la Enseñanza Musical

1 El proceso creativo

Temas clave:

- Naturaleza de la creatividad
- Etapas del proceso creativo
- Creatividad y educación

Objetivo: Brindar un panorama integral y general sobre la importancia del proceso creativo para la labor docente, haciendo énfasis en las áreas artísticas.

2 Inteligencias múltiples

Temas clave:

- Fundamentos y evolución de la teoría de Howard Gardner
- Inteligencias múltiples y estilos de aprendizaje
- Aplicaciones educativas

Objetivo: Ampliar nuestra gama de herramientas didácticas con el manejo de las Inteligencias Múltiples, a través de actividades que propicien su desarrollo o descubrimiento.

3 Música de las esferas

Temas clave:

- Historia del concepto
- La Música de las Esferas según Pitágoras
- Experimentos acústicos y resonancia

Objetivo: Comprender la importancia del origen filosófico del sonido como fundamento del origen intelectual de la música.

4 Guía de juegos para pequeños compositores

Temas clave:

- Construcción del imaginario sonoro
- Improvisación y expresión musical
- Exploración de los diferentes sentidos a través de la música

Objetivo: Tener un primer acercamiento práctico a la didáctica musical aplicada a la Iniciación Musical, a través de actividades y juegos rítmicos melódicos.

BLOQUE II

Pioneros De La Educación Musical: Willems Y Kodály

5 Edgar Willems I

Temas clave:

- Biografía de Edgar Willems
- Fundamentos del método Willems
- La música como expresión inicial

Objetivo: Introducir al estudiante a la filosofía de la metodología del autor.

6 Edgar Willems II

Temas clave:

- Importancia de la improvisación
- Estrategias de enseñanza basadas en el método Willems
- Aplicaciones prácticas del método Willems

Objetivo: Adquirir a través de la práctica las herramientas indispensables para abordar una sesión de enseñanza musical con la metodología Edgar Willems como marco teórico práctico.

BLOQUE II

7 Zoltán Kodály I

Temas clave:

- Biografía de Zoltán Kodály
- Fundamentos del método Kodály
- Ideas sobre la educación musical

Objetivo: Introducir al estudiante a la filosofía de la metodología del autor.

8 Zoltán Kodály II

Temas clave:

- El canto como educación musical
- Secuencia pedagógica en el método Kodály
- Metodología Kodály y su impacto en la educación moderna

Objetivo: Adquirir a través de la práctica las herramientas indispensables para abordar una sesión de enseñanza musical con la metodología Zoltán Kodály como marco teórico-práctico.

BLOQUE III

Metodologías Dinámicas En La Educación Musical: Dalcroze Y Suzuki

9 Émile Jaques - Dalcroze I

Temas clave:

- Biografía de Émile Jaques - Dalcroze
- Fundamentos del método Dalcroze
- Euritmia Dalcroze

Objetivo: Introducir al estudiante a la filosofía de la metodología del autor.

11 Shin'Ichi Suzuki I

Temas clave:

- Biografía de Shin'ichi Suzuki
- Fundamentos del método Suzuki
- Enfoque "Madre-Lengua"
-

Objetivo: Introducir al estudiante a la filosofía de la metodología del autor.

10 Émile Jaques - Dalcroze II

Temas clave:

- Solfeo con metodología de enseñanza musical Dalcroze
- Improvisación en el método
- Dalcroze Dalcroze y el desarrollo de las infancias

Objetivo: Adquirir a través de la práctica las herramientas indispensables para abordar una sesión de enseñanza musical con la metodología Dalcroze como marco teórico práctico.

12 Shin'Ichi Suzuki II

Temas clave:

- Padres de familia en el proceso de enseñanza
- Desarrollo de la sensibilidad musical y la técnica
- Educando con Amor

Objetivo: Adquirir a través de la práctica las herramientas indispensables para abordar una sesión de enseñanza musical con la metodología Suzuki como marco teórico práctico.

Estrategias y Didáctica en la Enseñanza Artística y Escénica

13 Planeación Didáctica

Temas clave:

- Necesidades educativas
- Objetivos educativos
- Adaptación curricular

Objetivo: Adquirir las herramientas teóricas para la correcta estructura y planeación de una clase de educación musical.

14 El artista escénico

Temas clave:

- Expresión corporal como herramienta de enseñanza
- Música y movimiento
- Improvisación y creatividad

Objetivo: Comprender a través de la práctica la importancia del lenguaje corporal como herramienta indispensable para la didáctica musical.

15 Concierto didáctico

Temas clave:

- Música y emociones
- Creación didáctica musical
- Técnicas de interpretación

Objetivo: Introducir de forma práctica la elaboración de proyectos musicales, a través de la organización, planificación y control para su elaboración, haciendo énfasis en la importancia del proceso creativo.

16 Instantes didácticos

Temas clave:

- Microaprendizaje y enseñanza efectiva
- Cierre y despedida

Objetivo:

Exposición de los conocimientos previos adquiridos por los alumnos a través de la puesta en práctica en la presentación de un instante didáctico musical.

El orden de las clases está sujeto a cambios sin previo aviso

Descubre el poder de la musica en el proceso de enseñanza



UNIVERSIDAD
DIPLOMADOS
M É X I C O



Diplomado en Psicopedagogía Musical